
Informação Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual

Prova 14 / 1ª Fase - 2023

3º Ciclo do Ensino Básico

Prova Escrita

Duração: 90 min + 30 min (tolerância)

5 Páginas

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020.

A Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo, da disciplina de Educação Visual, a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Educação Visual.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida (*Decreto-Lei Nº 139/2012, de 5 de julho*) e das Metas Curriculares da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à Prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que nas Provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado, dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelas Metas Curriculares, em adequação ao nível de ensino inerente à Prova.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

Na Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual será avaliada, no âmbito dos *Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho*, na aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, enquadrada por um conjunto de capacidades, nomeadamente:

- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação;
- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas;
- Dominar a aquisição de conhecimento geométrico;
- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação;
- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas;
- Dominar tipologias de representação expressiva;
- Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia;
- Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas;
- Aplicar a síntese subtrativa (pigmentos) na combinação de cores (cores primárias, secundárias e complementares);
- Distinguir formas rigorosa simples, utilizando sistemas de medida (método europeu e/ou dupla projeção ortogonal);
- Conhecer vários sistemas de representação axonométrica.

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Caraterísticas e estrutura.

A Prova está organizada por grupos de itens.

A Prova contém três grupos de itens de resposta aberta de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. No Grupo II será proposto mais do que um meio atuante, devendo o aluno escolher um de entre os indicados no enunciado.

A estrutura da Prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos / temas na Prova.

Conteúdos/temas	Cotação (em pontos)
- Sistema de Representação	30 Pontos
Perspetivas Axonométricas: Isométrica, Dimétrica e Cavaleira, Escalas, Método Europeu.	40 Pontos
- Metodologia Projetual	
Expressão e Decomposição da Forma – Estrutura modular (modulo/padrão)	
- Representação de Formas Geométricas	30 Pontos
Geometria Plana, Ovais, Óvulos e Arcos	
Total	100 Pontos

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e respetiva cotação

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação correta da peça no método pedido ou axonometria pedida. - Domínio de técnicas de desenho de rigor. - Correção dos traçados, qualidade gráfica. 	<p>Grupo I 2 Itens</p>	<p>15 8 7</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de princípios de composição e de estruturação da linguagem plástica para a criação de um módulo/ padrão. - Domínio de técnicas de desenho de rigor. - Domínio de técnicas e materiais de pintura. - Expressividade. 	<p>Grupo III 4 Itens</p>	<p>10 10 10 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir e representar diferentes elementos geométricos. - Correção dos traçados e qualidade gráfica. 	<p>Grupo III 2 Itens</p>	<p>15 15</p>

4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta é classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- o domínio dos diversos meios atuantes riscadores;
- a capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- a capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;

A coerência formal e concetual das formulações gráficas produzidas.

Os itens de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

5. MATERIAL

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

A prova é realizada em folhas de papel de desenho, em formato A3, de modelo oficial, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

Cada aluno deverá ser portador do seguinte material:

- Lápis 2 HB e B
- Borracha branca macia
- Régua de 40/50 cm
- Esquadros 45° ou 60°
- Compasso
- Papel vegetal A4
- Meios riscadores de cor (lápis e marcadores) contendo, entre outras, as cores primárias e secundárias (aproximadamente) e ainda o preto.

Não é permitido o uso de corretor.

***Todos os alunos devem fazer-se acompanhar dos materiais acima mencionados, sem os quais não será possível a realização da prova.**

6. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, mais 30 minutos de tolerância.

A equipa de elaboração da Prova

Coordenador(a) da Equipa	Docente	Docente	Elaborado em
_____ (Jaime Rodrigues)	_____ (António Pizarro)	_____ (Fernanda Pires)	23-05-2023

Aprovado em Conselho Pedagógico em:

O Presidente do Conselho Pedagógico

(Luiz Mário Carneiro)